

Céu de Santo Amaro (Arioso)

J.S.Bach

Versão: Caetano Veloso e Flávio Venturini

Arranjo: Edu Morelenbaum

♩ = 75

Flute

D A/C# Bm Em G/A A7

A

5 O - lho pa-ra'o céu tan-tas es - tre - lãs di-zen - do da i-men-si-dão do u-ni-

Fl.

5

D A/C# A#7/C# G/B Em7 A/C# A

Céu de Santo Amaro (Arioso)

9

Fl.

9 ver - so em nós A for - ça des'se'a - mor mor nos in - va -

9 D sus D F#7/C# Bm Bm9 Bm Bm/A E/G# E7

12

Fl.

12 diu com e - la vei-o'a paz to-da be-le-za de sen - tir que pa-ra sem-pre-u-ma'es-

12 A E/G# D/F# Bm Bm/A E/G# E E/G#

15

tre - la vai di - zer sim - ples - men - te a - mo vo - cê._____

Fl.

15

A E/G# D/F# C#m/E Dmaj7 Bm7 E G/A A7

18

Meu a-mor vou lhe di - zer que-ro vo - cê com'a-le-gri - a de um pás-sa-ro em bus-ca

Fl.

18

18

D A/C# A#°7/C# G/B Em7 A/C# A

Céu de Santo Amaro (Arioso)

22

de'ou - tro ve-rão Na _____ noi-te do ser - tão meu co - ra -

F1.

22

22

D^{sus} D F[#]m7/C[#] Bm Bm9 Bm Bm/A E/G[#] E7

25

ção só quer ba-ter por ti eu me co-lo-co'em tu-as mãos pa-ra sen-tir to-do ca-

F1.

25

25

A E/G[#] D/F[#] Bm Bm/A E/G[#] E E/G[#]

Céu de Santo Amaro (Arioso)

5

28

ri - nho que so - nhei nos so-mos Ra - i - nha e Rei

28

Fl.

28

A E/G# D/F# C#m/E Dmaj7 Bm7 E G/A A7

B

31

Fl.

31

F#m7(b5) B7(b9) C°7 D#°7 F#°7 Em

Céu de Santo Amaro (Arioso)

35

Fl.

35

35

Em/D F#m7(b5)/C F#°7 Em/B B7(#5) B7 Em Em/D

39

Fl.

39

39

opcional Tacet

Cravo/Harpa

A7/C# D D7 D/C G/B C/E D/F# G_{sus} G D/F#

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Céu de Santo Amaro (Arioso)'. The score is written for three parts: a vocal line (Fl.), a piano accompaniment (piano), and a guitar/harp part (Cravo/Harpa). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 35 and ends at measure 38. The second system starts at measure 39 and ends at measure 42. The vocal line (Fl.) features melodic lines with some triplets. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The guitar/harp part includes specific chord voicings and a melodic line. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

43

F1.

3 3 3 3 3

A/E D/F# Em/G F#m/A G/B A/C# A/C# A7 D D/F# G

47

F1.

A3

A3

A3

Toca

G#m7(b5) A sus A D A/C# A#7/C# G/B Em7

Céu de Santo Amaro (Arioso)

52

Na noi-te do ser -

Na noi-te do ser -

Fl.

52

3

52

A/C# A D_{sus} D F#m7/C# Bm Bm/A

55

tão meu co-ra - ção só quer ba-ter por ti eu me co-lo-co'em tu - as

tão meu co-ra - ção só quer ba-ter por ti eu me co-lo-co'em tu - as

Fl.

55

55

E/G# E7 A E/G# D/F# Bm Bm/A

58

mãos pa-ra sen-tir to-do ca - ri-nho que so-nhei nos so-mos Ra-i - nha e

mãos pa-ra sen-tir to-do ca - ri-nho que so-nhei nos so-mos Ra-i - nha e

58

F1.

58

E/G# E E/G# A E/G# D/F# C#m/E Dmaj7 Bm7 E

61

Rei - lho pa-ra'o céu tan-tas es - tre - las di-zen - do da i-

Rei - lho pa-ra'o céu tan-tas es - tre - lãs di-zen - do da i-

61

F1.

61

G/A A D A/C# A#°7/C# G/B Em7

Céu de Santo Amaro (Arioso)

65

men - si - dão do u - ni - ver - so em nós A for - ça

men - si - dão do ³u - ni - ver - so em nós A for - ça

65

men - si - dão do u - ni - ver - so em nós A for - ça

65

A/C# A Dsus D Dmaj7 D7 Gmaj7 D9/F#

68

des-se'a-mor nos in - va - diu en - tão *rit.* vei-o'a cer - te-za de a - mar vo-

des-se'a-mor nos in - va - diu en - tão vei-o'a cer - te-za de a - mar vo-

68

des-se'a-mor nos in - va - diu en - tão vei-o'a cer - te-za de a - mar vo-

68

E m7 A7 Gmaj7/B D9/A G#m7(b5) Gmaj7 D6/F# G G/A A7

a tempo

72

cê

F1.

72

cê

72

D

G m6/D

D

G m6

rit.

76

Uh

F1.

76

Uh

76

D

G m6/D

D

G m6

D

D9